

i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti
18 - 26 settembre 2009 Trieste, Teatro Miela

Trieste, 19 settembre 2009

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione

I mille occhi: Jean-Claude Rousseau e...Stanlio e Ollio!

Domenica 20 settembre al **Teatro Miela** terza giornata dell'ottava edizione de **I Mille Occhi**, festival internazionale del cinema e delle arti. Tra gli appuntamenti più importanti della giornata, gli incontri con **Jean-Claude Rousseau** e il suo cinema d'avanguardia in occasione della proiezione alle **ore 17** di *De son appartement* e a quella alle **ore 22** di *Trois fois rien*; in prima serata alle **ore 20**, su tutt'altro tono, appuntamento imperdibile all'insegna della leggerezza, con la commedia interpretata da Cary Grant *My Favorite Wife (Le mie due mogli)* e *Big Business*, con **Stanlio e Ollio**, entrambi all'interno del percorso su Leo McCarey. Ancora, da segnalare la presentazione di *Eric Rohmer Interview* e di *Gougnette*, entrambi di **Jackie Raynal** che li introdurrà per il pubblico de I Mille Occhi.

“Il cinema underground americano, e insieme lo choc dei film di Ozu, visti a New York. Sono questi i due incontri che determineranno quella che, banalmente, potremmo considerare la vocazione cinematografica di **Jean-Claude Rousseau**. Instabilità della luce, immagini tremolati e, insieme, lo splendore austero di un cinema fatto di rapporti tra linee, modulazioni, riquadri, equilibrio della composizione”: così scrive Rinaldo Censi in un articolo apparso su “Il manifesto” il 7 novembre 2007. L'importanza di Rousseau è testimoniata dalla personale che gli hanno dedicato prima Roma e poi Venezia. A Trieste, nell'itinerario “Il teatro della crudeltà”, il cineasta introduce *Trois fois rien* e *De son appartement*, lavoro premiato a Marsiglia in cui “I motivi della camera d'albergo e dell'appartamento, come territorio primo del suo cinema, dello specchio, della finestra, del paesaggio che vi traspare, dello sdoppiamento tra “cineasta” e “modello” sono altrettante modalità in cui si attua per Rousseau la possibilità di realizzare i suoi film completamente da solo, in un rapporto sempre più complesso tra interno ed esterno, tra io e mondo in cui si declinano le figure dell'assenza, dello scarto, della mancanza, o come è stato detto, della “déconvenue”.” (Roberto Turigliatto)

E' stato già detto di come Leo **McCarey** abbia “creato” assieme ad Hal Roach la coppia comica di Stanlio e Ollio: *Big Business* è il modo migliore per vederli in azione, ma prima spazio alla pellicola *Le mie due mogli*, diretta da Garson Kanin da un soggetto dello stesso McCarey. Si tratta di una commedia interpretata da Cary Grant, in cui il personaggio da lui interpretato è alle prese con una nuova moglie e quella precedente, che credeva scomparsa durante un viaggio in mare.

Jackie Raynal, oltre a collaborare con I Mille Occhi – con particolare riferimento al percorso su Jacques Baratier – in quest'occasione è presente anche in veste di autrice: i suoi due documentari – uno dei quali è un prezioso work in progress su Eric Rohmer – vengono presentati in “Politica dei critici”.

Tra gli altri appuntamenti in programma, le due “Beatrice Cenci” di Riccardo Freda e Lucio Fulci, oltre alla prosecuzione degli approfondimenti su Nico Papatakis e Leo Castelli, quest'ultimo impreziosito da un programma di materiali a cura di Videoest (presente Giampaolo Penco) e dal promo di *Leo Castelli. Il Grande Gatsby dell'arte* di Adriana Polveroni, presentato in anteprima da Trieste contemporanea.



i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti
18 - 26 settembre 2009 Trieste, Teatro Miela

Di seguito il **programma completo** di domani, **domenica 20 settembre**:

TEATRO MIELA

SALA CINEMA

10.00

Going My Way di Leo McCarey, USA, 1943, 35mm, b/n, 126', sott. it.

12.00

I fotografia di Nico Papatakis, Francia, 1986, 35mm, col, 102', sott. it./ingl.

15.30

Beatrice Cenci di Riccardo Freda, Italia-Francia, 1956, 35mm, col, 98', sott. fr.

17.00 alla presenza di J.C. Rousseau

De son appartement di Jean-Claude Rousseau, Francia, 2007, DigiBeta, col, 70', sott. it.

18.30 alla presenza di Jackie Raynal

Eric Rohmer Interview di Jackie Raynal, Francia, 2009, DV, col, 12', sott. ingl. [work in progress]

Gougnette di Jackie Raynal, Francia, 1978-2009, DV, col, 46', sott. ing.

20.00 presentazione di John Oliver (BFI-NFA)

My Favorite Wife di Garson Kanin [e Leo McCarey], USA, 1940, 35mm, b/n, 87', sott. it.

Big Business di J[ames] Wesley Horne, con Stan Laurel e Oliver Hardy, USA, 1929, 35mm, b/n, 20', muto sonorizzato, sott. it.

22.00 alla presenza di J.C. Rousseau

Trois fois rien di Jean-Claude Rousseau, Francia, 2004-2006, DigiBeta, col, 79', sott. it.

Beatrice Cenci di Lucio Fulci, Italia, 1969, 35mm, col, 99', ricostruzione della versione integrata dei tagli di censura.

SALA VIDEO

15.30 alla presenza di Giampaolo Penco

Programma di materiali attorno a Leo Castelli, a cura di Videoest

17.30

La Passion Béatrice di Bertrand Tavernier, Francia, 1987, DVD (da 35mm), col, 130'.

19.45

[Promo] *Leo Castelli. Il Grande Gatsby dell'arte* di Adriana Polveroni, Italia, 2009, DVD, 5', presentato in anteprima da Trieste Contemporanea.

20.00

Claude Berri rencontre Leo Castelli, marchand d'art di Claude Berri, Francia, 1988, DVD (da 35mm), col, 57' + 60' + 61'.

A disposizione per **interviste**, con orari da concordare: **Nico Papatakis, Jackie Raynal, Fulvio Baglivi, Jean Claude Rousseau, John Oliver**

Per ulteriori informazioni e richieste di accredito:

Giovanni Barbo - ufficiostampa@imilleocchi.com - cell. 3407881202

L'ottava edizione de I Mille occhi ha come titolo "Paura e desiderio". Il festival è ideato e realizzato dall'**Associazione Anno Uno** con Cineteca del Friuli – Archivio cinema del Friuli Venezia Giulia, FIAF, con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Provincia di Trieste e il patrocinio del Comune di Trieste, dell'INA e dell'Ambassade de France en Italie. Collaborano i maggiori archivi italiani (Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna,

i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti
18 - 26 settembre 2009 Trieste, Teatro Miela

Museo del Cinema, Cineteca Italiana), europei ed americani. La manifestazione è diretta da Sergio Grmek Germani con a fianco un prestigioso comitato artistico internazionale.

associazione culturale
אנונו

c.f. 90092020321 via vittorino da feltrè 6, 34141 Trieste T 040 3498889/4701048 F 040 3498889 www.announo.it
contact@announo.it